

TRANSCRIPCIÓN

INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, PEDRO SÁNCHEZ, EN LA PRESENTACIÓN DE LA CO-PRODUCCIÓN HISPANO-INDIA “MUDRAS. TEJIENDO HILOS INVISIBLES”

Nueva Delhi, 18 de febrero de 2026

INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, PEDRO SÁNCHEZ

Muchas gracias, señor ministro. Amigos, muchas gracias por presentar este proyecto.

Es un verdadero placer estar aquí hoy y poder experimentar la creatividad y la energía que hay detrás de él.

En mi visita a la India, uno de mis principales objetivos siempre ha sido acercar y unir nuestras culturas. España y la India comparten una larga historia y tradiciones muy ricas, y proyectos como este tienen un significado muy especial. Conectan a las personas de una manera que la diplomacia oficial simplemente no puede.

Este año es aún más significativo. Celebramos el Año Dual de la Cultura, el Turismo y la Inteligencia Artificial entre la India y España, y ya hay un calendario repleto de actividades que se llevarán a cabo en ambos países.

A lo largo de este año se celebrarán todo tipo de eventos culturales. Desde la exposición de Antonio Tàpies en la Galería Nacional de Nueva Delhi hasta la exposición «El Prado en las calles» en varias ciudades indias.

También hay muchos proyectos de fotografía, danza, música, literatura y artes visuales, y España tiene el honor de ser el país invitado en el Festival de Cine de Goa.

Todo esto refleja cómo entendemos la cultura en el extranjero. No solo como excelencia artística, sino también como un espacio para la igualdad, la inclusión, la diversidad y los valores compartidos. Porque la cultura une a nuestra gente.

Este proyecto, queridos amigos, es un maravilloso ejemplo de ello. Fomenta el diálogo. Invita a aprender.

La historia de una madre y una hija de Valladolid, una ciudad española, que viajan al sur de la India, captura perfectamente ese espíritu.

Nos recuerda que las conexiones culturales son profundamente humanas. De hecho, son la esencia de nuestra naturaleza humana. Y ese sentimiento permanece en nosotros mucho tiempo después de que termine la película.

Esta película, este documental, también es histórico. Es la primera coproducción hispano-india. Ambos países tienen potentes industrias cinematográficas, y esperamos que esto sea solo el comienzo de muchos más proyectos compartidos. Nuestras industrias necesitan colaborar más.



Amigos míos, durante mi última visita a la India, trabajamos para poner en contacto a productores españoles e indios y para mostrar por qué España es un lugar tan atractivo para el rodaje y la producción cinematográfica.

El potencial aquí es enorme. Aprovechémoslo y sigamos construyendo estas conexiones a través de la cultura, la creatividad y el diálogo.

Muchas gracias.

*(Transcripción editada por la Secretaría de Estado de Comunicación)
(Intervención original en inglés)*